

Caro Niederer – Good Life Ceramics ALBUM

Die Ausstellung *Good Life Ceramics* von Caro Niederer im Kunstmuseum St.Gallen geht mit einer weiteren Teileröffnung unter dem Titel *ALBUM* in die nächste Phase. Das Untergeschoss des Hauses, welches sich nach dem Auszug des Naturmuseums noch immer in weitgehend unverändertem architektonischem Zustand befindet, dient der Künstlerin dabei als Schauplatz eines «work in progress», welches im Laufe der Ausstellung immer wieder erweitert wird.

Ausstellungsdauer
22. November 2017 – 26. August 2018

Eröffnung der Ausstellung
22. November 2017
18.30 Uhr
Kunstmuseum St.Gallen

Die Künstlerin wird anwesend sein!



Caro Niederer: Dolder, Foto: Stefan Altenburger, 2015

Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram... Die Möglichkeiten medialer Bildverbreitung sind heute unbegrenzt. Als Caro Niederer, geboren 1963, im vom Aufbruch geprägten Klima Zürichs der 1980er Jahre sich der Kunst zuwandte, waren diese Medien noch in weiter Ferne.

Im Zusammenhang mit dieser nach wie vor stetig wachsenden Bedeutung der breiten Publikation von Bildern und Informationen, gerade im Netz, ist ein klarer konzeptueller und thematischer Hintergrund nun auch gegeben, wenn Caro Niederer ihre Instagram-Fotografien, die alltägliche Szenerien zeigen, wie sie denn typischerweise in den neuen Medien präsent sind, in einem klassischen Buch, betitelt als *ALBUM*, zusammenfasst. Die Kurzzeitigkeit des medialen Durchklickens wird ersetzt durch die Parallelität alltäglicher Bilder, die natürlich auch geprägt sind durch das besondere ästhetische Auge der Künstlerin. Selbst das Banale generiert neue, spannende Aspekte, wenn es in eine klassische Form gegossen wird und damit neue Verästelungen sichtbar werden, die wiederum eine andere Form der Rezeption implementieren.

Pressekontakt
Irina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85
F +41 71 242 06 72
irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Ein weiterer Schwerpunkt dieses neuen Ausstellungsteils sind Niederers sogenannten «Roten Bilder». Es handelt sich hierbei um grossformatige Ölbilder in rot und rot-braun, die sowohl figurative wie abstrakte Elemente beinhalten. Die Bildvorlagen dieser Serie sind alltägliche, ruhige Szenen und Ansichten, ausgewählt aus einem Archiv der Künstlerin, das ihr immer wieder als Ausgangsmaterial dient und von ihr fortwährend erweitert wird. Ein Strauss von Blumen auf einem Tisch. Eindrücke, die beim Wandern oder Spaziergehen entstanden. Ein asiatischer Garten. Personen am Strand. Menschen in der Freizeit und beim Sport.

Der intime Charakter des Ausstellungsprojektes, der dem Besucher einen Einblick in die Lebenswelt der Künstlerin suggeriert und erneut die Grenzen zwischen öffentlich und privat verschwimmen lässt, zeigt sich an einer Auswahl an Werken, die aus dem privaten Fundus der Künstlerin stammen. Caro Niederer präsentiert in *ALBUM* neben ihren eigenen Werken solche aus ihrem privaten und beruflichen Umfeld u.a. Tina Braegger, Rachel Lumsden, Andreas Rüthi, Helen Sear, Josef Felix Müller. Neben dem nach wie vor geöffneten Café im Südannex gibt die Künstlerin hiermit, wie der Titel schon vermuten lässt, einen weiteren Einblick in ihr eigenes Bilderalbum.

Kurator: Lorenzo Benedetti

Factsheet

**Caro Niederer – Good Life Ceramics
ALBUM**

Ausstellungsdauer	22. November 2017 – 26. August 2018
Ausstellungsort	Kunstmuseum St.Gallen
Ausstellungseröffnung	Mi 22. November 2017, 18.30 Uhr Kunstmuseum St.Gallen Die Künstlerin wird anwesend sein!
Kurator	Lorenzo Benedetti
Öffnungszeiten	Di-So 10-17 Uhr, Mi 10-20 Uhr
Eintritt	CHF 12 AHV/IV- Bezüger CHF 10 Lehrlinge, Schüler, Studenten CHF 6 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen
Pressekontakt	Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
Homepage	www.kunstmuseumsg.ch