

Caro Niederer – Good Life Ceramics World of Interiors

Das Gesamtprojekt «Good Life Ceramics» eröffnete am 6. Oktober 2017 mit einem von Caro Niederer eingerichteten Café im Untergeschoss des Museums. Im vergangenen November folgte die nächste Teileröffnung mit dem Titel «ALBUM». Nun vollzieht dieses aussergewöhnliche Ausstellungsprojekt einen weiteren Entwicklungsschritt: Mit «World of Interiors» richtet die Künstlerin den Fokus auf die Motive von Innenräumen, die zwischen 2000 und 2014 entstanden. Es handelt sich dabei um Interieur-Fotografien, handgeknüpfte Seidenteppiche, die in China gefertigt wurden, Ölgemälde, Porzellanbilder, Glasinterieur-Fotos sowie das gleichnamige Video, das im Auditorium gezeigt wird.

Wie schon zuvor im Ausstellungsteil «ALBUM» dienen Schnappschüsse aus dem unmittelbaren Alltagsumfeld der Künstlerin als Grundlage für ihre Arbeiten. Transformiert in verschiedene Medien und Techniken erarbeitete Caro Niederer aus diesen Fotografien unterschiedliche Werkserien.



Charlotte's Birthday, 2007

Erneut wird hierbei die Schnittstelle zwischen privat und öffentlich zum übergreifenden Thema: Für die Interieur-Fotografien besuchte Caro Niederer Sammlerinnen und Sammler ihrer Werke und fotografierte die Arbeiten im privaten Umfeld der Wohnräume oder Büros. Dadurch reintegrierte die Künstlerin die ursprüngliche Arbeit erneut in ihr Werk und sorgte so für einen Produktionskreislauf, der sich selbst trägt. Die jüngsten Serien in der Ausstellung sind die Porzellanbilder und die 2014 entstandenen Glasinterieur-Fotos sowie das zugehörige Video. Damit schliesst sich wiederum der Kreis zum übergreifenden Projekt «Good Life Ceramics».

Transformationen und Querverbindungen, die Wiederholung von Motiven und deren Wiedererkennen sind Leitideen für Caro Niederer. Dies gilt sowohl für die Motiventwicklung innerhalb der einzelnen Arbeiten, die Beziehungen der Werke und Serien untereinander, als auch für die Erlebnisse des Betrachters im Ausstellungsraum. Und diese dichte Kombinatorik macht die sich stetig verändernde Übersichtsausstellung von Caro Niederer zu einem aussergewöhnlichen Besuchererlebnis.

Im Rahmen der Eröffnung «World of Interiors» am 24. Januar 2018 präsentiert der Künstler Peter Radelfinger eine Lecture Performance mit dem Titel «In der Backstube des Denkens».

Kurator: Lorenzo Benedetti

Ausstellungsdauer
24. Januar – 26. August 2018

Eröffnung der Ausstellung
24. Januar 2018, 18.30 Uhr
Kunstmuseum St.Gallen

Peter Radelfinger:
«In der Backstube des Denkens»
Lecture Performance im Rahmen der
Eröffnung am 24. Januar 2018
um 18.30 Uhr

Die Künstlerin wird anwesend sein!

Pressekontakt
Irina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85
F +41 71 242 06 72
irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Factsheet

**Caro Niederer – Good Life Ceramics
World of Interiors**

Ausstellungsdauer	24. Januar – 26. August 2018
Ausstellungsort	Kunstmuseum St.Gallen
Ausstellungseröffnung	Mi 24. Januar 2017, 18.30 Uhr Kunstmuseum St.Gallen Mit einer Lecture Performance von Peter Radelfinger – «In der Backstube des Denkens» Die Künstlerin wird anwesend sein!
Kurator	Lorenzo Benedetti
Öffnungszeiten	Di-So 10-17 Uhr, Mi 10-20 Uhr
Eintritt	CHF 12 AHV/IV- Bezüger CHF 10 Lehrlinge, Schüler, Studenten CHF 6 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen
Pressekontakt	Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
Homepage	www.kunstmuseumsg.ch