



Ferdinand Hodler (1853-1918), Das Lauterbrunner Breithorn, 1. Fassung, 1911, Öl auf Leinwand, 70,5 x 76,5 cm, Dr. Max Kuhn-Stiftung 1972

Der Schweizer Künstler Ferdinand Hodler mochte es harmonisch und gleichmässig. Deshalb suchte er sich häufig Situationen in der Natur, die besonders symmetrisch waren. Wie zum Beispiel diese Bergspitze vom Lauterbrunner Breithorn, die er schön in der Mitte des quadratischen Gemäldes platzierte.

Suche in deinem Zuhause symmetrische Gegenstände und Situationen.

Fotografiere und beschreibe sie und mach eine Liste davon.