

Pierre Bismuth

Where is Rocky II? – Promotional Occurrences

Der französische Oscar-Preisträger, Künstler, Drehbuchautor und Regisseur Pierre Bismuth (*1963 Neuilly-sur-Seine) präsentiert in seiner Einzelausstellung in der Lokremise St.Gallen eine Reihe von Trailern, die von seiner letzten grossen, star-besetzten Filmproduktion *Where Is Rocky II?* ausgehen. Die eigens auf die spezielle Architektur der Lokremise zugeschnittene Videoinstallation im Zentrum der Ausstellung zeigt die Geschichte der Suche nach dem mysteriösen Objekt „Rocky II“ des bekannten amerikanischen Künstlers Ed Ruscha (*1937 Omaha, Nebraska).



Still aus *Where is Rocky II?* © 2016 – THE INK CONNECTION / VANDERTASTIC / FRAKAS PRODUCTIONS / IN BETWEEN ART FILM & VIVO FILM / ZDF

Die enigmatische, in der Mojave Wüste hinterlassene Skulptur, gibt die Eckpunkte des Films vor, der sich auf verschiedenen cinematographischen Ebenen bewegt. Vom Genre des Dokumentarfilms ausgehend, weitet sich die Handlung zum Actionfilm, um schliesslich, in einer verwickelten Suche durch zeitgenössische Kunst und Film, feingliedrige Strukturen des Sehens anzusprechen. Mit einer aktuellen Filmsprache, dem Einsatz bekannter Autoren und berühmter Schauspieler schafft Bismuth ein Spielfeld, auf dem die Frage nach der Kreativität und der künstlerischen Vorstellungskraft die Hauptrolle spielt. Der Film selbst ist eine grosse Hommage an die Drehbuchautoren, in deren Köpfen der Film entsteht, bevor er auf der Leinwand für das Publikum sichtbar wird.

Pierre Bismuth, der 2005 mit dem Oscar für das beste Originaldrehbuch für den Film *Vergiss mein nicht!* ausgezeichnet wurde, ist bekannt für sein vielschichtiges, konzeptuelles Schaffen, das sich verschiedenster künstlerischer Vorgehensweisen bedient. Es gelingt ihm, die konzeptuelle Kunst in die Nähe alltäglicher Gesten zu führen und damit visuelle Gewohnheiten und festgefahrene Bilder unserer Imagination aus den Angeln zu heben.

T-Shirts, Kaffeetassen, Baseballmützen mit Bildern und Aufschriften: für die Ausstellung entsteht eine ganze Reihe von Produkten, die in der Art kommerzieller Werbeartikel den Film *Where Is Rocky II?* bewerben. Mit zahlreichen Trailern und Teasern, kurzen Werbevideos zum Film, konstruiert die Ausstellung letztlich einen mythischen Moment der Kunst: den Versuch, etwas zu zeigen, was in seinen Ursprüngen undurchschaubar bleibt.

Kuratoren: Lorenzo Benedetti, Roland Wäspe

Ausstellungsdauer

8. Juli – 12. November 2017

Medienorientierung

Fr 7. Juli 2017

11 Uhr

Kunstzone der Lokremise

Ausstellungseröffnung

Fr 7. Juli 2017

18.30 Uhr

Kunstzone der Lokremise

Öffnungszeiten:

Mo-Sa 13-20 Uhr, So 11-18 Uhr

PressekontaktIrina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.GallenT +41 71 242 06 85
F +41 71 242 06 72
irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Factsheet

Pierre Bismuth **Where is Rocky II? – Promotional Occurrences**

Ausstellungsdauer	8. Juli – 12. November 2017
Ausstellungsort	Kunstzone der Lokremise
Medienorientierung	Freitag, 7. Juli 2017, 11 Uhr, Kunstzone der Lokremise
Ausstellungseröffnung	Freitag, 7. Juli 2017, 18.30 Uhr, Kunstzone der Lokremise
Kuratoren	Lorenzo Benedetti, Roland Wäspe
Öffnungszeiten	Montag-Samstag 13-20 Uhr, Sonntag 11-18 Uhr
Eintritt	CHF 6 Kombiticket Lokremise und Kunstmuseum CHF 16 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen
Pressekontakt	Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
Homepage	www.kunstmuseumsg.ch