

Gerard Byrne
A Late Evening in the Future

6. Juni – 13. September 2015

Werkliste

Raum 1

One year ten months and eleven days ago, 2013
ITN13604 (Mexico)
Silbergelatineabzug, 134 x 167,7 cm
Courtesy the artist and Lisson Gallery

Nine months two weeks and one day ago, 2014
ITN15102 (Milano)
Silbergelatineabzug, 134 x 167,7 cm
Courtesy the artist and Lisson Gallery

Why it's time for Imperial, again, 1998-2002
Ein-Kanal-Video-Installation
Dauer: 23 Min.
Courtesy the artist

Raum 2 / Seitensaal Nord

1984 and beyond, 2005-2007
Drei-Kanal-Video-Installation, Wandtext, Silbergelatineabzug
Dauer: ca. 60 Min.
Courtesy the artist and Lisson Gallery

Raum 3 / Ecksaal Nord

Subject, 2009
Drei-Kanal-Video-Installation
Dauer: ca. 50 Min.
Courtesy the artist and Lisson Gallery

Oberlichtsaal

A thing is a hole in a thing it is not, 2010

Fünf-Kanal-Video-Installation

Dauer: ca. 70 Min.

Courtesy the artist, Lisson Gallery, London; Galerie Nordenhake, Stockholm; Kerlin Gallery, Dublin

A man and a woman make love, 2012

Mehr-Kanal-Video-Installation

Dauer: variabel, ca. 19 Min.

Courtesy the artist, Lisson Gallery, London; Galerie Nordenhake, Stockholm; Kerlin Gallery, Dublin

Die beiden Arbeiten sind abwechselnd zu sehen.

Raum 5 / Ecksaal Süd

Homme à femmes (Michel Debrane), 2004

Ein-Kanal Video Installation

Dauer: 38 Min.

Courtesy the artist

Untitled (Acting exercise), 2008

Ein-Kanal Video Installation

Dauer: 42 Min.

Courtesy the artist, Lisson Gallery, London; Galerie Nordenhake, Stockholm; Kerlin Gallery, Dublin

Die beiden Arbeiten sind abwechselnd zu sehen.

Raum 6 / Seitensaal Süd

New sexual lifestyles, 2003

Drei-Kanal-Video-Installation

Fotografien, 124 x 150 cm

Dauer: 54 Min.

Courtesy the artist and Lisson Gallery

Raum 7 / Sammlungsraum

'68 mica and glass (a demonstration on camera by workers from the State Museum), 2008

16-mm-Filmprojektion

Dauer: 8:29 Min.

Courtesy the artist