

Mathieu Mercier

Lampen, Möbel, Fahrräder, Typographien, Museumssockel: Mathieu Merciers künstlerisches Schaffen bewegt sich souverän zwischen den Kategorien von Kunst und Alltagskultur und reflektiert im Spannungsfeld von Architektur, Design und bildender Kunst die Begrifflichkeiten der westlichen Kultur des 20. Jahrhunderts, insbesondere jene der Moderne. Die Ausstellung in der Lokremise St.Gallen ist Merciers erste Ausstellung in einem Schweizer Museum und präsentiert dabei vor allem neueste Werke des Künstlers.



Casquette et marteau, 2002
Hammer, Baseballkappe, variable Dimensionen; Foto: Sully Balamssière

Immer wieder greift er auf die künstlerischen Avantgarden zurück, auf Heroen wie Marcel Duchamp oder Piet Mondrian und verbindet deren Gesten und Bildfindungen mittels gezielter Deplatzierungen alltäglich erscheinender Dinge der Gegenwart. In einem permanenten Tausch zwischen High und Low stellt Mercier hintergründig die Frage nach dem Status der Dinge zwischen Funktionalität und künstlerischer Zweckfreiheit, wenn er beispielsweise Röhren aus dem Baubedarf zu Sitzbänken umfunktioniert oder Sportgerätschaften in monströse Leuchten verwandelt. Auch in St.Gallen wird der Künstler seiner Freude an der Verwandlung und Zweckentfremdung von Materialien und Objekten in neuen, spektakulären Arbeiten Ausdruck verleihen. So finden sich bei Mercier mitunter auch sonst so beeindruckende Naturschauspiele gerne einmal im Museumraum wieder – man darf also gespannt sein!

Dem 1970 in Conflans-Sainte-Honorine geborenen und in Paris lebenden Künstler wurde 2003 der renommierte Prix Marcel Duchamp verliehen. Seither war sein Schaffen in zahlreichen Institutionen zu sehen, u.a. 2007 im Musée d'art moderne de la Ville de Paris oder 2008 in der Kunsthalle Nürnberg.

Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit der Villa Merkel, Esslingen und der Fondation d'entreprise Ricard for contemporary art.

Kurator: Konrad Bitterli

Ausstellungsdauer

23. August–9. November 2014

Pressekonferenz

Fr 22. August 2014

11 Uhr

Lokremise

Der Künstler ist anwesend!

Ausstellungseröffnung

Sa 23. August 2014

16 Uhr

Lokremise

Pressekontakt

Irina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85

F +41 71 242 06 72

irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch

www.kunstmuseumsg.ch

Factsheet

Mathieu Mercier

Ausstellungsdauer	23. August–9. November 2014
Ausstellungsort	Lokremise St.Gallen
Pressekonferenz	22. August 2014 11 Uhr Lokremise St.Gallen Der Künstler ist anwesend!
Ausstellungseröffnung	23. August 2014 16 Uhr Lokremise St.Gallen
Kurator	Konrad Bitterli
Öffnungszeiten	Mo-Sa 13-20 Uhr, So 11-18 Uhr
Eintritt	CHF 6 Kombiticket Lokremise und Kunstmuseum CHF 16 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen
Pressekontakt	Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
Homepage	www.kunstmuseumsg.ch

Mit freundlicher Unterstützung von:

