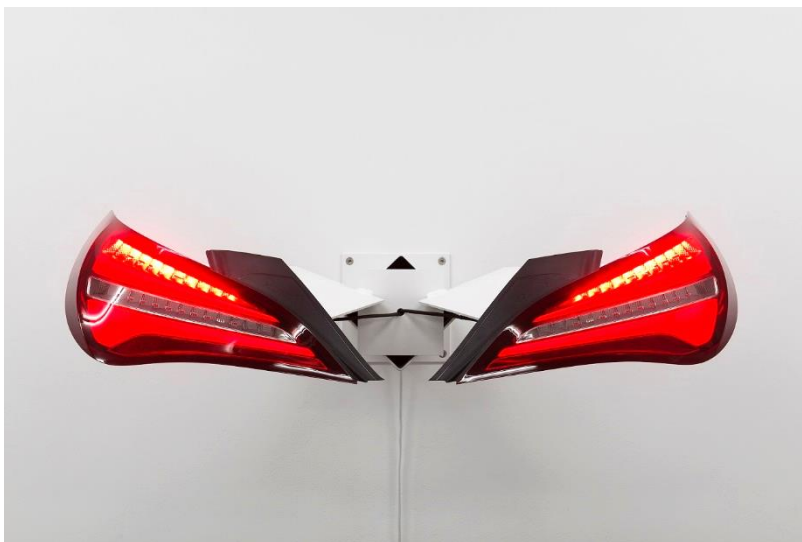


Die Kunst der Verwandlung

Transformationen von Maschinen und Werkzeugen spielen in unserer kollektiven Vorstellung eine zentrale Rolle. Die Gruppenausstellung *Metamorphosis Overdrive* untersucht die Veränderungen und Verwandlungen von alltäglichen Dingen und technischen Formen und deren Bedeutung in der gegenwärtigen Zeit. Die Ausstellung vereinigt Werke von acht internationalen Kunstschaaffenden.

Der Scheinwerfer eines Autos erhält plötzlich ein Antlitz und scheint der Betrachterin oder dem Betrachter entgegenzublicken. Die Grenze zwischen Mensch und Maschine, Leben und Funktionieren verschwimmen. *Metamorphosis Overdrive* widmet sich diesem ambivalenten und zugleich symbiotischen Verhältnis.

Die Ausstellung untersucht die Obsession der Konsumgesellschaft für Objekte, hinterfragt deren Anziehungskraft und deckt deren Frustrationspotenzial auf. Trotz der kühlen Ästhetik und der standardisierten, industriellen Erscheinung etablieren die Skulpturen eine emotionale und poetische Beziehung zu den Betrachtenden. Für Camille Blatrix beispielsweise macht diese Dynamik von Anziehung und Abstossung die Faszination aus: „All subjects, even technical objects, are about emotion. For example, iPhones are super scary, but at the same time, super sexy. I’m interested in this contrast.“



Yngve Holen, Hater Taillight, 2016, Courtesy der Künstler und Galerie Neu, Berlin

Ab dem 7. März analysieren die acht internationalen Kunstschaaffenden in der Ausstellung im Kunstmuseum St.Gallen die neuen Grenzen der Skulptur aus der Perspektive der Technik und Wahrnehmung. Die Teilnehmenden KünstlerInnen sind Camille Blatrix (*1984 Paris), Timothée Calame (*1991 Genf), Rà di Martino (*1975 Rom), Simon Dybbroe Møller (*1976 Aarhus), Yngve Holen (*1982 Braunschweig), Diego Perrone (*1970 Asti), Ilona Ruegg (*1949 Rapperswil) und Guan Xiao (*1983 Chongqing Province).

Ausstellungsdauer

7. März – 6. September 2020
Kunstmuseum St.Gallen

Medienorientierung
Fr 6. März 2020
11 Uhr

Ausstellungseröffnung
Fr 6. März 2020
18.30 Uhr

Öffnungszeiten
Di-So 10-17 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Pressekontakt

Gloria Weiss
Kunstmuseum St.Gallen
Leitung Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen
T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen
T +41 71 242 06 85

kommunikation@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Factsheet

**Camille Blatrix, Timothée Calame, Rà di Martino, Simon Dybbroe Møller,
Yngve Holen, Diego Perrone, Ilona Ruegg, Guan Xiao**

Ausstellungsdauer	7. März – 6. September 2020	
Ausstellungsort	Kunstmuseum St.Gallen	
Medienorientierung	Freitag 6. März 2020, 11 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen	
Ausstellungseröffnung	Freitag 6. März 2020, 18.30 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen	
Kurator	Lorenzo Benedetti	
Öffnungszeiten	Dienstag-Sonntag 10-17 Uhr, Mittwoch 10-20 Uhr	
Eintritt	Einzeleintritt Normaltarif	CHF 12.–
	AHV/IV-Bezügerinnen und -Bezüger	CHF 10.–
	Lernende, Schülerinnen/Schüler, Studierende	CHF 6.–
	Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen	Frei
Pressekontakt	Gloria Weiss T +41 71 242 06 84	
	Sophie Lichtenstern T +41 71 242 06 85	
	kommunikation@kunstmuseumsg.ch	
Webseite	www.kunstmuseumsg.ch	

Ausstellungen 2020

Sebastian Stadler

Pictures, I think
Manor Kunstpreis St.Gallen 2019
Bis 16. Februar 2020 | Kunstmuseum

Iman Issa

Surrogates
21. Dezember 2019 – 26. April 2020 | Kunstmuseum

Siobhán Hapaska

8. Februar – 21. Juni 2020 | Lokremise

Metamorphosis Overdrive

Camille Blatrix, Timothée Calame, Ră Di Martino, Simon Dybbroe Møller, Yngve Holen, Diego Perrone, Ilona Ruegg, Guan Xiao
7. März – 6. September 2020 | Kunstmuseum

Geta Brătescu

L'art c'est un jeu sérieux
25. April – 20. September 2020 | Kunstmuseum

Blicke aus der Zeit

Sammlungs-Perspektiven
25. April 2020 – 25. April 2021 | Kunstmuseum

Adrian Schiess

Malerei 1980–2020
16. Mai – 9. August 2020 | Kunstmuseum

Città irreale

Ei Arakawa, Christoph Büchel, Bob Gramsma, Alex Hanimann, Sara Masüger, Jessica Stockholder
11. Juli – 1. November 2020 | Lokremise

ERKER

Galerie – Edition – Verlag
Die Schenkung der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett
29. August 2020 – 10. Januar 2021 | Kunstmuseum

Welt am Draht

Ab 26. September 2020 | Kunstmuseum