

Judy Millar – The Future and the Past Perfect

Judy Millar (*1957 Auckland) ist die bedeutendste Malerin Neuseelands mit einem offenen, expressiven Schaffen gegen eingeübte Sehgewohnheiten. Die Studien zur italienischen Malerei und der Dialog mit der indigenen Kunst Ozeaniens sind integrativer Teil von Judy Millars stringenter Entwicklung. Ihr Werk stellt einen zentralen Beitrag zur zeitgenössischen Malerei dar, gerade auch durch den grundsätzlich, distanzierten Blick Neuseelands auf die westlichen Avantgarden.

Mit der spektakulären Installation Giraffe-Bottle-Gun anlässlich der 53. Biennale di Venezia 2009 wurde sie auch in Europa einem breiten Publikum bekannt. In der Schweiz war ihr Schaffen seit 2004 regelmässig in der Galerie Mark Müller präsent; eine grossartige Grundlage ihr Schaffen nun umfassend zu zeigen.



Judy Millar, Installationsansicht Biennale di Venezia, 2009

Das Kunstmuseum St.Gallen bietet in Schwerpunkten einen Überblick ihres Œuvres, das in den letzten 40 Jahren in Auckland und Berlin entstand. Neben den bekannten seriellen Gemälden mit rasanten Pinselspuren und expressiv aufgebrochenen Bildräumen wird eine grosse raumfüllende Malerei für den Oberlistsaal entstehen. Diesen Werktypus entwickelte sie in den letzten Jahren kontinuierlich und stellte ihn auch vielfach in neuseeländische Institutionen aus. Überraschend werden die frühen geometrisch abstrakten Zeichnungen aus den 1980er Jahren sein, die erstmals in Europa zu sehen sind.

Kurator: Roland Wäspe

Ausstellungsdauer
2. März – 19. Mai 2019

Medienorientierung
Fr 1. März 2019
11 Uhr

Ausstellungsöffnung
Fr 1. März 2019
18.30 Uhr

Öffnungszeiten:
Di -So 10 – 17 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Karfreitag geschlossen
Ostern (So und Mo) 10-17 Uhr
geöffnet

Pressekontakt
Irina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85
F +41 71 242 06 72
irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Factsheet

Judy Millar – The Future and the Past Perfect

Ausstellungsdauer	2. März – 19. Mai 2019
Ausstellungsort	Kunstmuseum St.Gallen
Medienorientierung	Freitag, 1. März 2019, 11 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen
Ausstellungseröffnung	Freitag, 1. März 2019, 18.30 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen
Kurator	Roland Wäspe
Öffnungszeiten	Dienstag-Sonntag 10-17 Uhr, Mittwoch 10-20 Uhr
Eintritt	CHF 12 AHV/IV-Bezüger CHF 10 Lehrlinge, Schüler, Studenten CHF 6 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen
Pressekontakt	Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
Homepage	www.kunstmuseumsg.ch