

### 7.3 Anhang III: Literaturverzeichnis

- Allgeyer 1894:** Julius Allgeyer, *Anselm Feuerbach – sein Leben und seine Kunst*, 2 Bde, Bamberg 1894.
- Andree 1977:** Rolf Andree, *Arnold Böcklin – Die Gemälde*, mit Beiträgen von Alfred Berner, Giorgio de Chirico, Hans Holenweg, Hermann Kühn, Winfried Ranke und Georg Schmidt, Basel und München 1977.
- Anker 1987:** Valentina Anker, *Alexandre Calame – vie et œuvre : catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Fribourg 1987.
- Aubrun / Thuillier 1974:** Marie-Madeleine Aubrun und Jacques Thuillier, *Jules Dupré, 1811–1889 – catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé*, Paris 1974; supplément, Paris 1982.
- Berckenhagen 1967:** Ekhart Berckenhagen, *Anton Graff – Leben und Werk*, Berlin 1967.
- Bierhaus-Rödiger 1978:** Erika Bierhaus-Rödiger, *Carl Rottmann 1797–1850 – Monographie und kritischer Werkkatalog*, München 1978.
- Boissonnas 2011:** Lucien Boissonnas, *Wolfgang-Adam Töpffer 1766–1847: Catalogue raisonné des peintures*, Bern 2011.
- CR 2008/CR 2013/CR 2017:** Oskar Bätschmann und Paul Müller (hg.), *Ferdinand Hodler – Catalogue raisonné der Gemälde*, Bd. 1: Die Landschaften, Bd. 2: Die Bildnisse, Bd. 3: Die Figurenbilder, Zürich 2008–2013.
- Daulte 1959:** François Daulte, *Alfred Sisley: catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris 1959.
- Defregger 1983:** Hans-Peter Defregger, *Defregger 1835–1921 (Rosenheimer Raritäten, 1. Teil)*, Rosenheim 1983; Ergänzungsband (Rosenheimer Raritäten, 2. Teil), Rosenheim 1991.
- Diers / Hedinger 20:** Michael Diers und Bärbel Hedinger, *Max Liebermann. Die Kunstsammlung. Von Rembrandt bis Manet*, München 2013.
- Ecker 1991:** Jürgen Ecker, *Anselm Feuerbach – Leben und Werk, kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien*, München 1991.
- Fernier 1977:** Robert Fernier, *La vie et l'œuvre de Gustave Courbet – catalogue raisonné*, Tome I: 1819–1865, Peintures, Fondation Wildenstein, Paris/La Bibliothèque des arts, Lausanne, 1977.
- Feuchtmüller 1996:** Rupert Feuchtmüller, *Ferdinand Georg Waldmüller 1793-1865*, Wien 1996.
- Fischer 1938:** Paul Fischer, *Der Maler Johann Melchior Wyrsch von Buochs, 1732–1798, Sein Leben und sein Werk*, Zürich 1938.
- Grimschitz 1957:** Bruno Grimschitz, *Ferdinand Georg Waldmüller*, Salzburg 1957.
- Gerlach-Laxner 1980:** Uta Gerlach-Laxner, *Hans von Marées – Katalog seiner Gemälde*, München 1980.
- Hellebranth 1976:** Robert Hellebranth, *Charles Francois Daubigny 1817–1878*, Morges 1976; Anne und Robert Hellebranth, *Charles-François Daubigny 1817–1878 (supplément)*, Morges 1996.
- Kat. Bern / Bonn 2017:** *Bestandesaufnahme Gurlitt: «Entartete Kunst» – Beschlagnahmt und verkauft*, Kat. Ausst. Kunstmuseum Bern, 3.11.2017–11.3.2018; *Der NS-Kunstraub und die Folgen*, Kunstmuseum Bonn, 2.11.2017–4.3.2018, München 2017.

- Kat. St.Gallen 1998:** *Die Sturzeneggische Gemäldesammlung*, Texte von Isabella Studer-Geisser und Daniel Studer, Kat. Ausst. Kunstmuseum St.Gallen, 4.7.–27.9.1998, St.Gallen 1998.<sup>46</sup>
- Kat. Tübingen 2005:** *Die Kunst des Handelns – Meisterwerke des 14. bis 20. Jahrhunderts bei Fritz und Peter Nathan*, hrsg. v. Götz Adrian, mit Texten v. Daniel Abadie, Helmut Börsch-Supan, Lukas Gloor, Fritz Nathan, Johannes Nathan, Katharina Pérez, Kat. Ausst. Kunsthalle Tübingen, 24.9.2005–8.1.2006, Ostfildern 2005.
- Loosli 1921–1924:** Carl Albert Loosli, *Ferdinand Hodler – Leben, Werk und Nachlass*, 4 Bde., Bern 1921–1924.
- Lutterotti 1985:** Otto R. von Lutterotti, *Joseph Anton Koch 1768–1839 – Leben und Werk mit einem vollständigen Werkverzeichnis*, München 1985.
- Nathan 1954:** Peter Nathan, *Friedrich Wasmann – Sein Leben und sein Werk, ein Beitrag zur Malerei des 19. Jahrhunderts*, München 1954.
- Nathan 1965:** Fritz Nathan, *Erinnerungen aus meinem Leben*, Zürich 1965.
- Paul 1993:** Barbara Paul, *Hugo von Tschudi und die moderne französische Kunst im Deutschen Kaiserreich*, Mainz 1993.
- Rave 1940:** Paul Ortwin Rave, *Karl Blechen: Leben – Würdigung – Werk*, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin 1940.
- Robaut 1905:** Alfred Robaut, *L'oeuvre de Corot – catalogue raisonné et illustré, précédé de l'histoire de Corot et de ses œuvres par Etienne Moreau-Nélaton*, Paris 1905.
- Quinsac 1982:** Annie-Paule Quinsac, *Segantini – Catalogo generale*, Mailand 1982.
- Roenefarth 1960:** Günther Roenefarth, *Carl Spitzweg – Beschreibendes Verzeichnis seiner Gemälde, Ölstudien und Aquarelle*, München 1960.
- Sandor-Schneebeli 2009:** Eva Sandor-Schneebeli, *Johann Gottfried Steffan – Landschaftsmaler 1815–1905*, mit einem Werkverzeichnis der Gemälde, aktualisiert von Adrian Scherrer, Wädenswil 2009.
- Studer-Geisser / Studer 1998:** Isabella Studer-Geisser und Daniel Studer, Die Gemäldesammlung Eduard Sturzenegger im Kunstmuseum St.Gallen, in: *Die Kunst zu sammeln – Schweizer Kunstsammlungen seit 1848* (dt., franz., ital.), Zürich 1998, S. 391–398.
- Uhde-Bernays 1929:** Hermann Uhde-Bernays, *Feuerbach – beschreibender Katalog seiner sämtlichen Gemälde*, München, 1929.
- Venturi / Pissarro 1939:** Lionello Venturi und Ludovic Rodo Pissarro, *Camille Pissarro. Son art – son oeuvre. Catalogue raisonné*, Paris 1939.
- Wichmann 1970:** Siegfried Wichmann, *Wilhelm von Kobell, Monografie und kritisches Verzeichnis der Werke*, München 1970.
- Wichmann 2002:** Siegfried Wichmann, *Carl Spitzweg – Verzeichnis der Werke – Gemälde und Aquarelle*, Stuttgart 2002.

---

<sup>46</sup> vgl. «Ausgewählte Quellen und Literatur» zur Sturzeneggischen Gemäldesammlung, S. 18.