

## Roman Signer

Seine „kleinen und grossen Ereignisse“, wie er sie nennt, haben ihn weltweit bekannt gemacht. Roman Signer, 1938 in Appenzell geboren, gehört inzwischen zu den bedeutendsten internationalen Plastikern. Ausgangspunkt seines einzigartigen Schaffens bildet ein Skulpturbegriff, der sich vom Objekt löst und Prozesse sichtbar macht. Alltägliche Dinge bilden dabei die Basis seines Werkes. Die verwendeten Gegenstände wie Tische, Stühle oder das Kajak zeichnen sich durch einen ursprünglichen Charakter aus. Allerdings benutzt Roman Signer diese nicht in ihrer gewohnten Funktion, sondern setzt sie Transformationen aus, die ein der Dingwelt eigenes Potential vielfältigster Sinnschichten freilegen: Vertrautes wird fremd, Funktionierendes erscheint absurd. So wird im Alltäglichen Erheiterndes wie Abgründiges sichtbar.



Roman Signer, Kleine Ereignisse Hotel Castell, Zuoz, 1996, Courtesy der Künstler

Die Ausstellungsliste von Roman Signer im In- und Ausland ist inzwischen ebenso eindrücklich wie lang. Nach einer ersten Retrospektive 1993 und zahlreichen Beiträgen in thematischen Ausstellungen widmet ihm das Kunstmuseum St.Gallen erneut eine umfassende Werkschau. Im Zentrum stehen dabei installative Arbeiten, die seit 2011 entstanden sind. Es wird spannend zu sehen, wie der Künstler die klassischen Museumssäle mit einer Distanz von zwanzig Jahren bespielt. Räume, die er wie seine Westentasche kennt, hatte er sie doch zu Beginn der 1980er Jahre – in der Zeit der Schliessung des Hauses – als Atelier nutzen können.

### Presseinformation

**Ausstellungsdauer**

7. Juni–26. Oktober 2014

**Pressekonferenz**

Fr 6. Juni 2014

11 Uhr

Kunstmuseum St.Gallen

Der Künstler ist anwesend

**Ausstellungseröffnung**

Fr 6. Juni 2014

18.30 Uhr

Kunstmuseum St.Gallen

**Pressekontakt**

Irina Wedlich

Kunstmuseum St.Gallen

Kommunikation

Museumstrasse 32

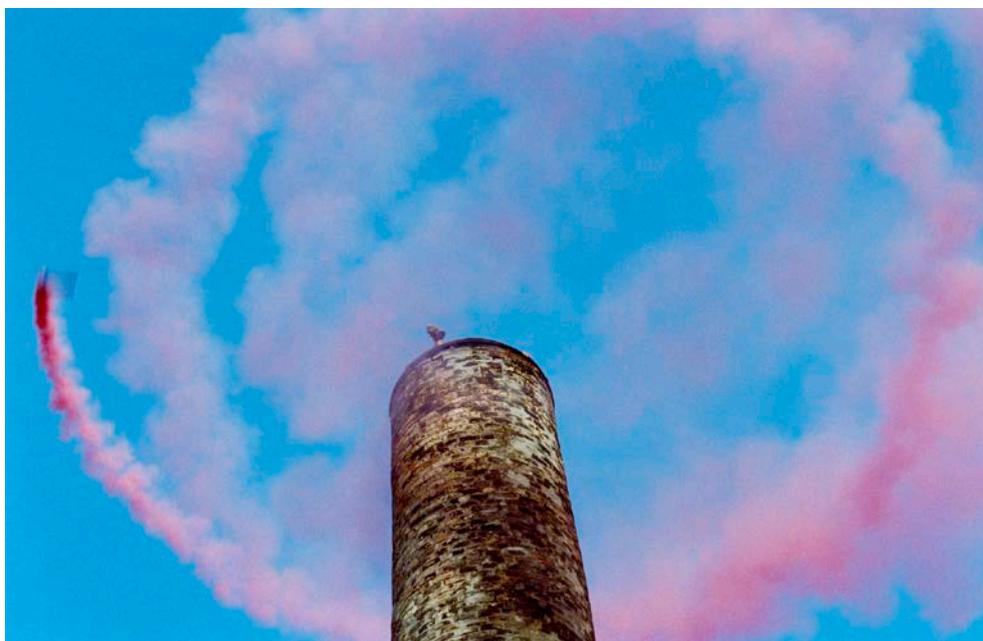
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85

F +41 71 242 06 72

irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch

www.kunstmuseumsg.ch



Roman Signer: Rauchring auf Kamin, 1984 Foto: Ernst Schär

Roman Signers Schaffen ist nochmals komplexer geworden, indem Dinge, die in früheren Arbeiten eine Rolle gespielt haben, in überraschende neue Richtungen interpretiert werden. Verstärkt erscheinen wirklichkeitsbezogene Querbezüge, wenn man sie denn sehen will. Die inhaltliche Aufladung seiner Arbeiten bis hin zu Werken, die klar als existentielle Chiffre gelesen werden können, ist signifikant für Roman Signers wache Zeitgenossenschaft. Die Ausstellung vereint Skulpturen, Installationen und Videoarbeiten in einem konzisen Ablauf und pulsiert zwischen raumgreifenden Einzelwerken und zusammenhängenden Werkgruppen.

Kuratoren: Roland Wäspe, Konrad Bitterli

**Die Ausstellung wird unterstützt durch die Notenstein Privatbank AG**



## Factsheet

### Roman Signer

Ausstellungsdauer	7. Juni–26. Oktober 2014
Ausstellungsort	Kunstmuseum St.Gallen
Pressekonferenz	6. Juni 2014 11 Uhr   Kunstmuseum St.Gallen <b>Der Künstler ist anwesend!</b>
Ausstellungseröffnung	6. Juni 2014 18.30 Uhr   Kunstmuseum St.Gallen
Kuratoren	Roland Wäspe, Konrad Bitterli
Öffnungszeiten	Di-So 10-17 Uhr, Mi 10-20 Uhr
Eintritt	CHF 12 AHV/IV- Bezüger CHF 10 Lehrlinge, Schüler, Studenten CHF 6 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen
Pressekontakt	Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
Homepage	<a href="http://www.kunstmuseumsg.ch">www.kunstmuseumsg.ch</a>