

The Humans and the media | Symposium

Im Rahmen der Ausstellung «The Humans» diskutieren Gabriel Hubmann (Goethe-Universität Frankfurt am Main), Candice Breitz (Künstlerin), Francesco Arena (Künstler) und Rossella Biscotti (Künstlerin) im Kunstmuseum St.Gallen Fragen der Wechselwirkung zwischen Medienkommunikation und den dadurch bedingten Haltungen zu geopolitischen Problemstellungen und weltweiten Migrationsbewegungen.

Ausgehend von den in der St.Galler Ausstellung präsentierten Werken soll das Potenzial erörtert werden, indem Kunst die historisch und kulturell geprägten Parameter unserer jeweiligen Vorstellung von Welt und Menschlichkeit thematisiert.

Presseinformation

19.12.2018

The Humans and the media
Symposium

Mittwoch, 23. Januar 2019
18.30 Uhr

Kostenloser Eintritt mit gültigem
Ticket ins Museum

Freier Eintritt für Mitglieder des
Kunstvereins St.Gallen



Foto: Sebastian Stadler

Der Vortrag vom Kunsthistoriker Gabriel Hubmann mit dem Titel «Aspekte der Ausstellung in Géricaults Gemälde *Das Floss der Medusa*» eröffnet den Abend. Direkt im Anschluss gibt es die Gelegenheit, Rückfragen zu stellen. Beim Apéro kann sich dann in lockerer Atmosphäre ausgetauscht werden.

Die von Lorenzo Benedetti, dem Kurator der Ausstellung, moderierte Podiumsdiskussion bringt die wissenschaftliche, künstlerische und kuratorische Sicht auf die in der Ausstellung behandelten Themen und Werke zusammen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer widmen sich Fragen nach dem Wandel der Medienlandschaft, dessen Darstellung in der Gegenwartskunst sowie dessen Zusammenhang mit der Kunstgeschichte und gehen dabei auf aktuelle gesellschaftliche und politische Entwicklungen und Fragestellungen ein.

Pressekontakt

Irina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85
F +41 71 242 06 72
irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Das Programm im Einzelnen:

Mittwoch, 23. Januar 2019

18.30 – 19.15 Uhr: Vortrag von Gabriel Hubmann zum Thema «Aspekte der Ausstellung in Géricaults Gemälde *Das Floss der Medusa*»

Vortragssprache ist Deutsch.

19.15 – 19.30 Uhr: Fragen aus dem Publikum

19.30 – 20.00 Uhr: Pause – Apéro

20.00 – 21.00 Uhr: Podiumsdiskussion mit Candice Breitz, Rossella Biscotti, Francesco Arena, Gabriel Hubmann und Lorenzo Benedetti

Die Diskussion findet in englischer Sprache statt.

TEILNEHMERINNEN UND TEILNEHMER:

- **Gabriel Hubmann M.A.**
Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Kunstgeschichtliches Institut der Goethe-Universität Frankfurt am Main
Forschungsschwerpunkte: Probleme der modernen Kunst seit 1750, französische Bildproduktion und Kunsttheorie im 18. Und 19. Jahrhundert, Fragen und Theorien der Gegenwartskunst
- **Candice Breitz** (*1972, Johannesburg, Südafrika)
Künstlerin der Ausstellung
- **Rossella Biscotti** (*1978 Molfetta, Italien)
Künstlerin der Ausstellung
- **Francesco Arena** (*1978 Torre Santa Susanna, Brindisi)
Künstler der Ausstellung
- **Lorenzo Benedetti**
Kurator Kunstmuseum St.Gallen